

## Red Hot Chilli Pipers

**Anniversary Tour 2019, Dienstag, 15. Oktober 2019, 20 Uhr,  
Stadthalle Merzig**



In 2002 überlegten vier talentierte und preisgekrönte Musiker, wie sie die schottische Musikszene hinter den großen Teich transportieren könnten. Die reglementierte Musikstil von Pipe-Bands ist ein wichtiger Teil ihrer stolzen Kultur, aber die Jungs wollten es ein bisschen aufpeppen und in einem neuem Licht präsentieren. Sie holten drei "Rock" Musiker dazu und kombinierten Pipes and Drums mit Rock'n'Roll Hymnen wie "Smoke on the Water" von Deep Purple oder "Thunderstruck" von AC/DC - Bagrock ist geboren! Die Red Hot Chilli Pipers übten

und spielten kleinere Gigs und arbeiteten an ihrem neuen Sound. Ihre Bühnenshow ist ausgefallen, originell, und bleibt trotzdem kulturell sehr wertvoll. In 2006 kommt der Durchbruch, das Debütalbum "Bagrock to the Masses" wird mit Platin ausgezeichnet. Ihr charakteristischer "Bagrock"-Sound hat der Band ein breites Publikum beschert und die Chilli Pipers zu einem globalen Phänomen gemacht. Die Band bringt Konzertsäle von den USA bis nach China zum Rocken. Den größten Teil von den letzten 10 Jahre haben die Red Hot Chilli Pipers damit verbracht, vor weltweit ausverkauften Häusern ihre Live-Shows zu perfektionieren. Die Musiker haben bei den MTV Europe Awards in Glasgow gespielt und Sketches mit Ed Sheeran und David Hasselhoff gedreht. Nach einer erfolgreichen Tour in 2017, werden die Chilli Pipers auch in 2019 die deutschen Bühnen mit ihrem „Original-Scottish-Bag-Rock“ erobern und ihr Publikum davon überzeugen, dass Dudelsäcke und Rockmusik einfach zusammengehören! Für die kommende Deutschland/Schweiz Tour haben die Pipers einige Überraschungen im Gepäck: unter anderem einige deutschsprachige Hits.

Tickets gibt es in allen Ticket-Regional-Vorverkaufsstellen, im Ticket Büro in der Stadthalle und unter 93670.

## Ausstellung von Michael Ehrhardt

**Vernisage am 11. Oktober 2019, 19 Uhr, Halfenhaus Merzig**



Den Kern der Werke von Michael Ehrhardt bilden die Darstellung von inneren Seins- und Wesenszuständen des Menschen. Hierbei interessieren ihn die Reibungspunkte

zwischen äußerer Realität und gefühlter Wahrheit; besonders das Spannungsfeld von dem was wir wahrnehmen und wie sich jeder daraus durch Filterung, Gewichtung und Verdrängung, seine eigene Realität entwirft und wie wir diese persönliche Wahrheit auf unsere Umgebung projizieren und sie für absolut und umfassend gültig halten. Seine Malerei zeigt Menschen in ihren eigenen inneren Welten. Das surreale Spiel mit Farben, Dimensionen und Größenverhältnissen zeigt die individuelle Gewichtung und Wahrnehmung. In Gemälden wie „Wegmarke“ beschäftigt er sich mit der Vermessung der eigenen Weltkonstruktion. Dabei gehört es zu der Idee der Bilder, dass jeder Betrachter sie aus seinem eigenen Hintergrund und der individuellen Realitätskonstruktion heraus anders wahrnehmen wird. So entstehen mehrdeutige Gemälde, die mehr Fragen aufwerfen und mehr andeuten als sie erklären.

Die Ausstellung ist zwei Monate lang zu sehen. Weitere Infos unter [www.michaelhrhardt.de](http://www.michaelhrhardt.de)

## Joscho Stephan / Helmut Eisel Quartett

**- „Gypsy meets Klezmer“, Mittwoch, 9. Oktober 2019, 20 Uhr,  
Villa Fuchs Merzig**



Zart schmelzende Klarinettenfarben, brillant perlende Tonkaskaden und flirrende Gitarrenklänge – auch in ihrem zweiten gemeinsamen Programm versprühen der Klari-

nettist Helmut Eisel und der Gypsy-Gitarrist Joscho Stephan musikalische Spielfreude vom Feinsten. Unter dem Titel „Bei dir war es immer so schön“ haben die beiden, ergänzt um Günter Stephan an der Rhythmusgitarre und