

September/Oktober 2020

# OPUS

Das Kulturmagazin der Großregion

## OPUS FARBEN UND FORMEN

Star-Club oder die Bieder-Professie:  
Irgendwo Studenten in Berlin 1968 sind  
langst (Kronen unserer Zeit).

Boris Becker zu sehen: Von 1964 bis  
1990 schuf Becker die knapp 900 Fot-  
toarbeiten umfassende Reihe „Hoch-

saarlandmuseum.de

Kunstzentrum Bosener Mühle

### „Nie verließ ich gerne den Hugelring“

11 Künstlerinnen und Künstler und ein Gedicht von Johannes Kühn

Die für Mai geplante und wegen  
der Corona-Pandemie verschobene  
Ausstellung „Nie verließ ich gerne den  
Hugelring“, in der sich Künstlerinnen  
und Künstler des Berufsverbandes  
Bildender Künstler Saar von Gedi-  
chten des saarländischen Schrifts-

teliers Johannes Kühn inspirieren  
ließen, ist nun bis zum 20.9. zu sehen.  
Esther Bach, Ursula Bauer, Karin Do-  
manowsky, Michael Ehrhardt, Isabell  
Gawron, Vera Loos, Karin Mansmann,  
Werner Schwarz, Urioste de Fries, Xi-  
mena und Regina Zapp setzen sich in

ihren Werken mit ihrer saarländischen  
Heimat auseinander.

Nicole Baronsky-Ottmann  
13.9., 11 Uhr, Führung  
durch die Ausstellung  
und Lesung mit Johannes  
Kühn bosener-muehle.de

OPUS Kulturmagazin | 39